

GIANLUIGI NUZZI

Gianluigi Nuzzi, milanese, è autore di diverse inchieste e scoop che hanno avuto vasta eco, anche internazionale. Nel 2009, con VATICANO SPA, ha rivelato, grazie alle carte segrete di Monsignor Renato Dardozzi, gli scandali finanziari e politici dei Sacri Palazzi, accelerando le dimissioni del Presidente dello Ior, Angelo Caloia, in carica da vent'anni. È seguita nel 2010 la pubblicazione di METASTASI (con Claudio Antonelli), altro libro rivelatore in cui si documenta la penetrazione della 'Ndrangheta nel Nord Italia. Nel 2012 SUA SANTITÀ, rendendo pubbliche le carte segrete del Papa, stravolge gli equilibri di potere vaticani facendo scoppiare una crisi che contribuirà alle dimissioni di Ratzinger nel 2013. Nuzzi ha ideato e condotto la trasmissione INTOCCABILI su La7 e attualmente conduce su Rete4 QUARTO GRADO, incentrata sui grandi casi di cronaca che appassionano e dividono l'opinione pubblica.

GIUSEPPE AYALA

Entrato in magistratura, è stato prima pretore a Mussomeli (Caltanissetta) e poi Sostituto Procuratore della Repubblica di Palermo, coadiuvando il pool antimafia per parecchi anni. Pubblico Ministero al primo maxiprocesso insieme al collega Domenico Signorino e, poi, Consigliere di Cassazione. Entra in politica nel 1992, eletto alla Camera dei Deputati, sottosegretario al Ministero di Grazia e Giustizia nei governi Prodi e D'Alema.

PIETRO GRASSO

Diventa titolare dell'inchiesta sull'omicidio di Piersanti Mattarella nel 1980. Nel 1984 è giudice a latere nel maxiprocesso a Cosa Nostra e estensore della sentenza insieme ad Alfonso Giordano. In seguito, diviene consulente della Commissione antimafia e nel 1991 viene nominato consigliere alla Direzione affari penali del Ministero di grazia e giustizia. Diventa poi procuratore aggiunto presso la DNA e coordina le inchieste sulle stragi del 1992 e del 1993. Dall'agosto del 1999 è Procuratore della Repubblica a Palermo e l'11 ottobre 2005 è stato nominato procuratore nazionale antimafia. L'11 aprile 2006 contribuisce alla cattura di Bernardo Provenzano e il 18 settembre 2006 la DDA di Catanzaro insieme alla Procura Nazionale conduce l'operazione Odissea, riguardo l'azione di alcune cosche (La Rosa di Tropea e Mancuso di Limbadi) a Vibo Valentia che controllavano i villaggi turistici della zona. Nel 2013, diventa Presidente del Senato fino al 2017.

ENRICO VANZINA

Produttore, sceneggiatore, regista, figlio d'arte (il padre era il famoso regista Steno). Insieme al fratello Carlo, nel 1984 fonda la casa di produzione Video 80, che finanzia sia prodotti per il cinema che fiction televisive. Dai primi anni '90 collabora con la Penta Film. I fratelli Vanzina continuano ancora oggi ad incontrare i gusti del pubblico, negli ultimi 10 anni i loro trionfi al botteghino sono stati continui, basti ricordare Vacanze di Natale 2000, Eccezzionale... veramente – capitolo secondo me e Olè. Nel 2002 realizza insieme al fratello Febbre da cavallo – La Mandrakata, un sequel di quel Febbre da cavallo che fu scritto da lui stesso e diretto dal padre. Pochi sanno che ha prodotto anche una commedia per il teatro dal titolo Bambini cattivi e che ha pubblicato tre libri: Le finte bionde, Colazione da Bulgari e La vita è buffa. In più Enrico Vanzina collabora da anni con il Corriere della Sera e Il Messaggero, curando rubriche di costume. Nel 1990 è stato consulente generale e capo della produzione della Penta Film. Oggi è considerato uno dei massimi esponenti della commedia all'italiana, autore di film di enorme successo di pubblico.

VINCENZO MOLLICA

Giornalista simbolo delle rubriche di costume e spettacolo dei telegiornali della Rai, Mollica vanta una formidabile carriera come inviato presso le più importanti manifestazioni cinematografiche e canore italiane ed internazionali. Tra queste ci sono il *Festival di Sanremo* e la cerimonia degli *Oscar*. Grande appassionato di fumetti, tanto da avere un celebre alter ego su *Topolino*, Vincenzo Mollica è un personaggio che ha influenzato la cultura popolare degli anni Novanta e Duemila.

ANDREA CRISANTI

Consegue la laurea presso la prestigiosa Università La Sapienza di Roma. Sceglie l'Istituto di Immunologia di Basilea, presso il quale durante un'attività sperimentale scopre l'esistenza del recettore IL2 dei timociti immaturi. Presta servizio presso il reparto di biologia molecolare dell'Università di Heidelberg, in Germania. Nell'anno 1994 ad Andrea Crisanti viene affidata una cattedra come docente all'Imperial College di Londra. Nella prestigiosa

istituzione londinese Crisanti mette a frutto le potenzialità biologiche di alcuni elementi genetici in maniera davvero innovativa: la sua sperimentazione si dimostra fondamentale per eliminare i vettori della malaria in virtù dei suoi rivoluzionari studi, per la prima volta diventa possibile bloccare il meccanismo alla base della riproduzione di un organismo complesso. Si distingue per la pubblicazione di oltre un centinaio di contributi su riviste scientifiche internazionali di notevole rilevanza. Nell'anno 2011, Crisanti diventa caporedattore della rivista *Annals of Tropical Medicine and Parasitology*. Direttore del Dipartimento di Medicina Molecolare dell'Università di Padova e Professore di parassitologia molecolare presso l'Imperial College di Londra.

ELISABETTA VILLAGGIO

Elisabetta Villaggio è nata a Genova il 5 giugno 1959, dall'amore fra l'attore Paolo Villaggio e Maura Albites, sposata negli anni Cinquanta. Sorella di Pierfrancesco, ha seguito le orme del padre, entrando nel mondo del cinema e diventando una regista. Fra le sue opere più importanti un'intervista-documentario su Franca Valeri uscita nel 2005. Negli anni si è avvicinata anche al mondo della scrittura, realizzando diversi romanzi.

NINA ZILLI

Maria Chiara Frascetta, in arte Nina Zilli, nasce a Piacenza il 2 febbraio 1980. Cresciuta a Gossolengo, inizia ad esibirsi già in tenera età e già lascia intendere uno stile le cui influenze derivano direttamente dalle sonorità rock e punk degli anni settanta. Debutta in televisione come deejay di MTV e poi nel ruolo di co-conduttrice al fianco di Red Ronnie dell'ultima edizione di *Roxy Bar*, su TMC2. Nel 2009 con il nome d'arte, che combina il nome della sua cantante preferita Nina Simone, con il cognome della madre, firma il contratto con la Universal e pubblica il suo primo EP omonimo: "Nina Zilli". Il singolo estivo "50mila", eseguito in coppia con Giuliano Palma, ottiene un buon successo radiofonico e successivamente viene incluso nella colonna sonora del film "Mine vaganti" di Ferzan Ozpetek, nonché nel videogioco *Pro Evolution Soccer 2011*, insieme all'altro suo pezzo, "L'inferno". Rivelazione nella categoria "Nuova Generazione" Festival di Sanremo 2010 con il brano "L'uomo che amava le donne", raggiunge la finale e la canzone risulta vincitrice del Premio della Critica "Mia Martini"; da lì, inizia una proficua carriera come solista che la porta a calcare la scena nazionale ed internazionale approdando anche all'Eurovision Song Contest nel 2012, rappresentando l'Italia.

PINO DONAGGIO

Giuseppe Donaggio, musicista, settanta milioni di dischi per un paio di centinaia di diverse versioni ("venti o trenta solo in Giappone"). Colonna sonora ricorrente di spot vari sparsi per tutte le tv del mondo. Batte tutti i record *lo che non vivo*, musica ed esecuzione di Pino Donaggio (parole di Vito Pallavicini) al Festival di Sanremo del 1965, tuttora una delle canzoni più eseguite al mondo. Dusty Springfield ne ha fatto un must in inglese, Elvis Presley l'aveva inserita in 18 dei suoi LP, Cher l'ha ripresa pochi anni or sono. Diventato uno dei più famosi compositori per colonne sonore di film internazionali, tra i preferiti da Brian De Palma.

TOTO' CASCIO

A soli 8 anni, nel 1988, Salvatore Cascio è entrato nella storia del cinema, interpretando il piccolo Totò, celebre bambino del film pluripremiato "Nuovo Cinema Paradiso", diretto da Giuseppe Tornatore. Grazie a tale ruolo, l'attore ha raggiunto la notorietà internazionale, sebbene la sua carriera non sia stata particolarmente longeva. L'attore è stato attivo perlopiù negli anni '90. È stato il più giovane attore ad aggiudicarsi il British Academy of Film and Television Arts, come *attore non protagonista*, nel 1991. I suoi film più conosciuti sono: "Stanno tutti bene" (1990) ancora di Giuseppe Tornatore; "Jackpot" (1992) di Mario Orfini; "Festival" (2006) di Pupi Avati ed il film tv "Il morso del serpente" (1999), di Luigi Parisi. Nel 2014, l'ultima sua apparizione è nel film documentario "Protagonisti per sempre", diretto da Mimmo Verdesca. Nonostante la breve carriera artistica, verrà sempre ricordato come uno degli *attori-bambini* più famosi a livello internazionale.

FRANCESCO MESSINA

Art director alla Biennale di Venezia (1976–82), del Museo Revoltella di Trieste (1998–2008), alla Bompiani dal 1999. Graphic designer per Emi, Polygram, Universal, Sony, Warner, Mondadori, Rizzoli, Treccani, Arflex, Fazioli. Il sodalizio professionale con Franco Battiato è durato dal 1974 fino alla sua scomparsa nel 2021; insieme hanno fondato L'Ottava Libri (con Longanesi) e dischi (con la Emi). Produttore discografico e autore di Alice, Finardi, Giuni Russo. Ha pubblicato 4 album a suo nome. *I Prati Bagnati del Monte Analogo* e *Reflex* sono usciti negli Stati Uniti con Superior Viaduct. Autore dei libri *Ogni tanto passava una nave* (Bompiani) e *L'alba dentro l'imbrunire* (Rizzoli). Curatore dell'Anthology *Le nostre anime* (Universal, 2015) e della *Battiato Complete Collection* (Mondadori, 2018). È docente da vent'anni di Design della Comunicazione all'Università Iuav di Venezia.

ELISABETTA SGARBI

Editrice e regista cinematografica, direttrice artistica della rassegna culturale *La Milaneseiana*. Nel corso di 25 anni di attività alla Bompiani ha pubblicato alcuni tra gli autori più importanti del panorama culturale mondiale: J.R.R. Tolkien, Jose Saramago, Amos Oz, W.G. Sebald, Michel Houellebecq, Hanif Kureishi, Michael Cunningham, Paulo Coelho, Amin Maalouf, Tahar Ben Jelloun, Pier Vittorio Tondelli, Andrea De Carlo, Sandro Veronesi, Edoardo Nesi, Antonio Scurati, Umberto Eco. Nel novembre 2015, insieme con molti scrittori come Umberto Eco, Sandro Veronesi, Tahar Ben Jelloun, Edoardo Nesi, Furio Colombo, Sergio Claudio Perroni, Nuccio Ordine, Mario Andreose, Eugenio Lio e Mauro Covacich, ha lasciato la Bompiani appena ceduta da RCS Media Group all'Arnoldo Mondadori Editore per fondare una nuova casa editrice La nave di Teseo. Alla 77ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (2020) ha presentato *Extraliscio - Punk da balera*, documentario sulla band romagnola Extraliscio, e le sono stati attribuiti il premio SIAE per il talento creativo e il premio FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essai 2020. A marzo 2020 dà vita alla Betty Wrong Edizioni Musicali che ha prodotto *Bianca luce nera*, un brano degli Extraliscio (con Davide Toffolo) che è stato presentato al 71º Festival di Sanremo.

FULVIO ABBATE

Giornalista e scrittore di origini siciliane ma romano di adozione, laureato in filosofia, ha ideato "Teledurruti" (il programma andato in onda su TeleAmbiente fino al 2003, poi passato sul web, attraverso il canale Youtube PACK). La carriera di Fulvio Abbate è ricca di collaborazioni giornalistiche presso redazioni prestigiose come l'Unità, la Stampa, il Riformista, il Messaggero, il Foglio, Il Fatto quotidiano. Non mancano però le apparizioni in tv: Fulvio Abbate è spesso chiamato come ospite in diversi programmi televisivi, soprattutto nei "salotti" e talk show in cui si discute di specifiche tematiche. Tra i programmi a cui lo scrittore ha partecipato nella seconda metà degli anni 2010 si sono: "Ogni Mattina" su Tv8, alcuni programmi su La7, i talk condotti da Barbara D'Urso. Inoltre Fulvio Abbate è un critico d'arte molto preparato e apprezzato. Dal 1994 al 1998 ha condotto sull'emittente radiofonica Italia Radio un talk show da lui stesso ideato, chiamato "Avanti Popolo". Molto ricca la bibliografia, che conta anche saggi dedicati alla filosofia e a personaggi di spicco della letteratura, come Brecht e Pier Paolo Pasolini.

HIGHSNOB

Michele Matera è il vero nome all'anagrafe dell'artista Highsnob. Nasce ad Avellino il 2 agosto 1985. Cantante che propone un mix di Rap e Pop, trascorre i primi anni della sua infanzia a La Spezia, appassionandosi sin da giovane al genere Rap. Michele scrive i suoi primi pezzi già durante gli studi, anche se è con la decisione di trasferirsi a Milano che concretizza le proprie ambizioni musicali. Nel 2013 i suoi tentativi di fare breccia nel complesso scenario musicale italiano trovano finalmente un riscontro positivo: è questo infatti l'anno in cui la sua carriera musicale ha inizio. La svolta arriva grazie alla formazione del collettivo Bushwaka, a cui Michele Matera si unisce prendendo lo pseudonimo di Mike24. Sono necessari due anni in studio per arrivare all'uscita dell'album *Pandamonium* (2015). L'opera, pubblicata dall'etichetta *Newtopia* di Fedez, segna un passaggio importante per l'artista spezzino, che tuttavia decide di puntare sulla carriera da solista. Nel maggio del 2018 Radio 105 sceglie l'artista emergente per prendere parte alla trasmissione radiofonica 105 Stars; qui Highsnob si fa notare per la sua personalità unica. A inizio dicembre viene confermata la sua partecipazione con il brano *Abbi cura di te*, presentato in coppia con la cantante Hu, artista che propone una musica di genere elettropop.

RENATO TORTAROLO

Renato Tortarolo, nato a Genova nel 1953, è critico e specialista di musica, costume e moda. Ha esordito nel 1972 con la rivista PopRecords. Ha diretto Radio Genova International, e dal 1977 ha presentato a Tivuesse, del Secolo XIX, programmi per i giovani. Sempre al Secolo è stato critico-inviato poi caporedattore a cultura e spettacolo sino al 2013. Ha scritto le biografie di Ivano Fossati, "Tutto questo futuro", Luigi Tenco, "Ed ora che avrei mille cose da fare", e Vincenzo Spera, presidente di Assomusica, "A un metro dal palco". Cura conferenze spettacolo, "It's Only Rock and Roll", "Inkartesimo", Woodstock", "Caravaggio" e nel dicembre 2018, a Palazzo Ducale di Genova, ha curato la mostra "Enzo Tortora. La tv spezzata".

MARINELLA VENEGONI

Nata nel 1947 a Crescentino in provincia di Vercelli, laureata in Filosofia a Torino, Marinella Venegoni, è una delle più note giornaliste musicali italiane: ha saputo fare di una passione, quella per la musica, un mestiere. Dopo essere stata brevemente docente di ruolo in filosofia e storia nei licei, ha deciso di dedicarsi al giornalismo, frequentando a Genova il primo corso in Italia di giornalismo. La sua carriera è quasi tutta legata al quotidiano 'La Stampa'. Nel corso degli anni, è passata dalla cronaca allo spettacolo e in particolare alla musica, intervistando grandi star internazionali, come Rolling Stones, U2 e Madonna, ma anche noti artisti italiani, tra cui Franco Battiato e Vasco Rossi. Non lasciando mai il giornalismo, si è dedicata anche all'attività politica, diventando Sindaco della sua città natale. Ha collaborato per Radio Rai, conducendo diversi programmi radiofonici, quindi è stata autrice e coordinatrice di un volume pubblicato da "La Stampa" con titolo "Sanremo '50". Per la sua attività di giornalista musicale, ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti.

ANNA ZAFESOVA

Anna Zafesova è una giornalista russa. Dopo esperienze con diversi giornali sovietici e italiani, dal 1992 scrive per La Stampa. Fino al 2004 è stata corrispondente del quotidiano torinese a Mosca, dal 2005 vive e lavora in Italia. Il suo ultimo libro "Navalny contro Putin", un saggio di successo.

EMILIO TARGIA

Emilio Targia, romano, è giornalista professionista dal 1997. È attualmente caporedattore a Radio Radicale, dove conduce da 20 anni il magazine domenicale Media e dintorni sulle nuove tecnologie e ogni sabato notte Due Microfoni, conversazioni con scrittori ed artisti. Ha scritto di sport, musica, costume e politica per quotidiani e riviste, e per il portale di Fastweb. Dal 1990 al 1992 è stato coordinatore della redazione di Satnews del canale RaiSat diretto da Massimo Fichera. È autore di libri sul mondo del web (Chi ha paura di Beppe Grillo? Selene 2008), sulla musica (Tutti pazzi per Rita-le mille vite di Rita Pavone Rizzoli 2015) e di alcuni testi a carattere sportivo, tra i quali Il miglior mondiale della nostra vita (Reality Book 2014), Quella notte all'Heysel (Sperling&Kupfer 2015), Favole Portafortuna per tifosi bianconeri (Sperling&Kupfer 2017). Scrive sul sito Juventibus. È membro del comitato scientifico del portale Art-Wireless.

PIERLUIGI SENATORE

Pierluigi Senatore, nato a Milano nel 1960, è giornalista professionista dal 1992. Nello stesso anno ha ricevuto il Premio giornalistico Città di Modena per il settore Radiofonia. Ha diretto la testata giornalistica del network radiofonico regionale Radio Bruno Emilia-Romagna. Ha collaborato con numerose testate giornalistiche con servizi su Madagascar, Cambogia, Nicaragua, tra i profughi del Saharawi in Algeria, sulla guerra nella ex Jugoslavia e sulla tragedia di Chernobyl. È stato tra i fondatori, con Paolo Belli e altri artisti, della Onlus Rock No War. Nel 2017 è stato insignito del Premio Internazionale Verde Ambiente, assegnato a personalità italiane e internazionali impegnate a difesa dell'ambiente, dei diritti civili e sociali. Tra le sue pubblicazioni: *Corre La Pace* (Artestampa, 2005), *Niet Problema! Chernobyl 1986-2006* (Artestampa, 2006, con il fotoreporter Luigi Ottani) che ha ricevuto il Primo Premio Bastianelli 2007, e ha partecipato con un saggio al libro *Ti ricordi Chernobyl?* (Infinito edizioni, 2006). Con Infinito edizioni ha pubblicato *ITALIA.ZIP* (2017, con Mario Conte).

MASSIMO POGGINI

Massimo Poggini è un giornalista musicale di lungo corso: nella seconda metà degli anni '70 scriveva su *Ciao 2001*. Poi, dopo aver collaborato con diversi quotidiani e periodici, ha lavorato per 28 anni a *Max*, intervistando tutti i più importanti musicisti italiani e numerose star internazionali. Ha scritto i best seller *Vasco Rossi, una vita spericolata e Liga. La biografia*; oltre a *I nostri anni senza fiato* (biografia ufficiale dei Pooh), *Questa sera rock'n'roll* (con Maurizio Solieri), *Notti piene di stelle* (con Fausto Leali) e *Testa di basso* (con Saturnino) e "Lorenzo. Il cielo sopra gli stadi". Ultimo libro uscito: "Massimo Riva vive!", scritto con Claudia Riva.

MASSIMO COTTO

Nato ad Asti il 20 Maggio del 1960, è un giornalista, dj e scrittore italiano. A 16 anni, dopo essere rimasto colpito dalla voce di uno speaker radiofonico, si reca dal direttore di una radio privata chiedendogli di poter trasmettere. Sarà per lui l'inizio di una carriera nel mondo non solo radiofonico, ma anche televisivo e giornalistico. Attualmente, conduce il programma Rock and Talk su Virgin Radio e collabora con Il Messaggero. Debutta in radio nel 1983 nella sede Rai di Torino, e l'anno dopo è al timone del programma RaiStereoNotte. Per tanti anni rimarrà in Rai – nonostante continui a collaborare con altre emittenti – tanto che dal 1999 al 2003 diventa responsabile musicale di Rai Radio 1. Successivamente, passa a Radio 24, dove conduce Rondò a cui seguono: No Man's Land; I capitalisti e Capital Tribute su Radio Capital. Dal 2012, invece, è una delle voci di Virgin Radio, dove – come anticipato – porta avanti il programma Rock and Talk.

STEFANO SENARDI

Stefano Senardi è nato ad Imperia nel 1956. Amico di lunga data di Franco Battiato è uno dei più grandi produttori discografici italiani. È stato direttore generale della CGD East West, in seguito Presidente della PolyGram e fondatore della sua etichetta NuN Entertainment. Ha seguito la carriera di moltissimi artisti tra i quali Franco Battiato, Paolo Conte, Alice, Vinicio Capossela, Jovanotti, Zucchero, Pavarotti, Gianna Nannini, Carmen Consoli. È stato direttore artistico di Radio Fandango. È tuttora membro del consiglio direttivo del Club Tenco. Sua la serie 33 Giri Italian Masters, inventata per Sky Arte.

YAHYA PALLAVICINI

Yahya Sergio Yahe Pallavicini è un cittadino italiano nato musulmano, da madre giapponese e padre italiano, nel 1965. È l'Imam della Moschea al-Wahid di Milano in via Meda. Dal 2006 è consigliere del Ministero dell'Interno nella Consulta per l'Islam italiano e presidente del Consiglio ISESCO per l'educazione e la cultura in Occidente. Nel 2004 ha pubblicato "L'Islam in Europa. Riflessioni di un imam italiano" (Il Saggiatore).

ELIANA LIOTTA

Giornalista e scrittrice, è l'autrice del best seller Rizzoli *La Dieta Smartfood*, la prima dieta europea certificata da un centro clinico e di ricerca: lo IEO – Istituto Europeo di Oncologia. Il saggio è in corso di traduzione in oltre 20 Paesi e il suo seguito è un altro libro di successo, *Le ricette Smartfood*. Per sette anni in RCS direttore del mensile e della collana di libri *OK Salute*, Eliana Liotta firma il blog «Il bene che mi voglio» su *lo donna-Corriere della Sera* ed è consulente di *The Boston Consulting Group* per la diffusione della cultura Smartfood tra i dipendenti. Come relatore ha tenuto solo nel 2016 più di 50 incontri scientifici. Pianista, è consigliere di amministrazione dei teatri Dal Verme e Arcimboldi su nomina del Comune di Milano. Le è stato assegnato nel 2017 il più antico premio giornalistico d'Italia, il Premiolino.

BRUNO MORCHIO

E' nato nel 1954 a Genova, dove vive e ha lavorato come psicologo e psicoterapeuta. È autore, tra l'altro, di una fortunata serie gialla che ha per protagonista l'investigatore privato Bacci Pagano. Per Rizzoli ha pubblicato *Il testamento del Greco* (2015) e *Un piede in due scarpe* (2017). Pubblica l'ultimo romanzo nel 2021, "Nel tempo sballiato".

MATTIA MURATORE

Nato a Monza nel 1984, ha sempre vissuto ad Arcore. Laureato in Giurisprudenza, abilitato alla professione di avvocato, lavora presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Convive dalla nascita con l'osteogenesi imperfetta (la "malattia delle ossa di cristallo"), ha una vita sociale molto attiva ed è, da sempre, dalla parte del rock (e del Bar Mario). Felicamente interista, la sua grande passione è lo sport e, in particolare, il powerchair hockey (hockey su carrozzina elettrica). È capitano e presidente degli Sharks Monza, squadra in cui gioca da quasi venticinque anni. Nel 2018, con la nazionale italiana di cui è stato capitano, ha vinto il campionato del mondo. È ambasciatore dello sport paralimpico e partecipa a incontri di vario genere al fine di promuovere i valori dello sport e del paralimpismo.

VANESSA PADOVANI

Vanessa Padovani, influencer, "Miss mamma sorriso" su Tik Tok, ha 34 anni ed è nata a Castel San Pietro Terme (Bo). Diplomata al liceo scientifico, lavora come fotografa insieme a suo marito nel loro studio fotografico. Ha cominciato a pubblicare i suoi primi video su "musical.ly" insieme ai suoi figli, Alessio, Thomas, e Mathias. Idea partita inizialmente solo per gioco ma che ha raggiunto tantissime persone che hanno cominciato a seguirli, incuriositi dal fatto che ai tempi Vanessa era una delle poche adulte sulla piattaforma. Sul suo canale Youtube ufficiale troviamo questa descrizione: "Il mondo sembra sempre più luminoso dietro un sorriso...".

DANIELE BIACCHESI

Daniele Biacchesi, nato a Milano nel 1957, è un giornalista e conduttore radiofonico italiano. Nel corso della sua carriera ha lavorato per numerose testate, come Radio Lombardia, RAI, Radio Popolare, "l'Unità", "L'Europeo" e "Il Sole 24 Ore". Autore di libri d'inchiesta sul terrorismo e sulla Resistenza Italiana, ha ricevuto diversi premi, tra cui il Premio Speciale Unesco per lo spettacolo teatrale *Aquae Mundi* (2011) e nel 2016 il premio "Macchina da scrivere" per il libro *Storie di rock italiano* (Jaka Book). Tra i suoi titoli si ricordano *Ombre nere. Il terrorismo di destra da Piazza Fontana alla bomba al "Manifesto"* (Mursia, 2002), *Walter Tobagi. Morte di un giornalista* (Baldini Castoldi Dalai, 2005), *Enzo Tortora, dalla luce del successo al buio del labirinto* (Aliberti, 2013) e *L'altra America di Woody Guthrie* (Jaka Book, 2018).

VALERIA CORCIOLANI

È nata e vive a Chiavari. Laureata all'Accademia di Belle arti di Genova, è scrittrice e illustratrice. Tra i suoi libri ricordiamo *Lacrime di coccodrillo* (2010), *Il morso del ramarro* (2014) e la serie della colf e l'ispettore, inaugurata nel 2017 con *Acqua passata*. Nel 2021, esce "Con l'arte e con l'inganno".

LORENZO e SUSANNA PATUZZI

Federico e Susanna Patuzzi, sono una coppia di fratelli che abitano a Milano e che hanno la passione per i video. 22 anni lui, più piccola di due anni lei, tutti li amano: da Justin Bieber a Chiara Ferragni. Sono diventati un vero fenomeno di TikTok con i loro spassosissimi video autoprodotti seguiti da più di un milione di followers.

VITTORIO DE SCALZI

Vittorio De Scalzi cantante, polistrumentista e compositore fondatore dei New Trolls, ha gettato le basi per una proficua carriera, caratterizzata sin dall'inizio dall'intento di concentrarsi su un repertorio progressive. Storica la collaborazione con Fabrizio De André e il poeta Riccardo Mannerini, con cui compone i brani del primo album dei New Trolls, il concept album "Senza orario senza bandiera". Autore di canzoni per grandi interpreti tra cui Mina, Ornella Vanoni, Anna Oxa, Drupi, Bindi e altri. Compositore di innumerevoli successi, tra cui Concerto Grosso dei New Trolls.

MASSIMILIANO FINAZZER FLORY

Attore, regista e autore teatrale italiano. Ha portato in scena opere quali *Lo specchio* di Borges (2007-10) e *Il tempo* di Mahler (2010-11); autore dello spettacolo *Pinocchio, storia di un burattino* (2011-14), ha diretto e interpretato *Grande serata futurista* (2013-14), girando nel 2014 il suo primo film, *Marinetti a New York*, e portando in scena lo spettacolo *Essere Leonardo da Vinci. Un'intervista impossibile* (2015) cui ha fatto seguito la pièce *Verdi legge Verdi* (2016). Ideatore e interprete del corto *Parigi-Baudelaire, passeggiata* (2016). Ideatore e interprete del corto *Parigi-Baudelaire, passeggiata poetica* (2017), co-produttore del cortometraggio da lui diretto e interpretato *BEING Leonardo da Vinci* (2018), dei suoi altri lavori cinematografici si ricordano *Ali dorate - I giorni del silenzio* (2020) e *Dante, per nostra fortuna* (2021).

ANTON GIULIO MANCINO

Anton Giulio Mancino nato a Bari nel 1968, saggista, critico cinematografico e docente universitario, collabora con La Gazzetta del Mezzogiorno, Cineforum e Cinecritica. È autore di volumi su Martin Scorsese e Jonathan Demme, John Wayne, Francesco Rosi, Sergio Rubini e Giancarlo Giannini. Il documentario "*Giancarlo Santi – Facevo er Cinema*", che ha partecipato al Torino Film Festival 2005 e a Filmmaker 2005, è la sua opera prima. Collabora dal 1989 con la pagina della Cultura e degli Spettacoli del quotidiano "La Gazzetta del Mezzogiorno", con il settimanale "Film TV" e le riviste specializzate "Bianco e Nero", "Cineforum", "Cinecritica", "Close up", "Quaderni del CSCI", "Fata Morgana", "La Valle dell'Eden", "Imago". Collabora inoltre con "Lettore di provincia", "Rivista di politica", "Proposte e ricerche", "Quaderno di storia contemporanea".

YARINA GRUSHA POSSAMAI

In Italia dal 2015, Yaryna Grusha, 35 anni, si è laureata all'Università di Kiev in Letteratura Italiana. Si occupa di traduzioni e dal 2018 è docente all'Università Statale di Milano dove insegna Lingua e Letteratura [Ucraina](#), insegnamento dei corsi di laurea di Lingue e letterature straniere e Lingue e letterature europee ed extraeuropee.

MARCO PAGLIETTINI

Nato a Lavagna (GE) il 26 luglio 1970, nel giorno in cui si sposano Albano e Romina, dopo un diploma in ragioneria ed una laurea in Economia e Commercio, inizia una brillante (si fa per dire) carriera come assistente amministrativo nelle segreterie scolastiche della provincia di Genova e, contemporaneamente, divorato dalla passione del giornalismo, porta avanti una lunga collaborazione con l'emittente chiavarese Radio Aldebaran, iniziata nel 2000 e che prosegue tuttora. Per 15 anni ha collaborato anche con il quotidiano genovese *Corriere Mercantile*. Dal 2008 e fino alla sua chiusura ha curato il blog *Atuttovasco*.

ANNA DESTITO MAFFEI

Arianna Destito Maffeo è nata a Genova dove vive e lavora. Laureata in Pedagogia e Fisioterapia, è autrice di racconti presenti in varie raccolte: "44 gatti in noir" (Fratelli Frilli Editori 2018), "Tutti i sapori del noir" (Fratelli Frilli Editori 2019), "Il postino di Mozzi" (Arkadia 2019), "I luoghi del noir" (Fratelli Frilli Editori 2020), "Natale a Genova" (Neos Edizioni 2019 e 2020), "La Liguria brucia" (Lo studiolo edizioni 2019), "La Liguria sorride" (Lo studiolo edizioni 2020). Con Antonella Grandicelli, è co-founder e redattrice del blog *Themeltinpop.com*. Per Morellini Editore ha pubblicato il racconto "La lettera", contenuto nell'antologia "Genova d'autore".